

تم تحميل وعرض المادة من

موقع أجاب التعليمي

موقع أجاب التعليمي
منصة تعليمية تساهم في
حل المنهج الدراسي لكافة
المراحل الدراسية

اختبار قصير للصف (الأول ثانوي) المادة / تفكير ناقد

الفصل الدراسي (الأول) - الفترة الأولى

اسم الطالبة : الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------|---|------|
| الإجازات | العوائق | الجهل | ليس من تعاريف المشكلة | ١ . |
| فوز طرف واحد | الهدوء وعدم التعصب | التلاعب | يغلب على الحوار الجيد | ٢ . |
| لغوية ومنطقية معا | منطقية فقط | لغوية فقط | الحجاج القديم قائم على أنظمة استدلالية | ٣ . |
| الجدل | المقابلة | الخطابة | ليس من أنواع الحجاج القديم | ٤ . |
| متفائمة | معتادة | مؤقتة | مشكلة لم تحل فازدادت وكبرت هي مشكلة : | ٥ . |
| إجباره على العمل | أخذ رأيه واعطائه أعمال بسيطة | نتركه يفعل ما يريد | عند التعامل مع الشخص الخجول في العمل الجماعي | ٦ . |
| التنظيم | التحليل | الاستدلال | في عملية الحوار يرتب المحاور أفكاره بشكل منطقي وتسمى هذه المهارة | ٧ . |
| يجمع البيانات والمعلومات بدقة | يختار بعشوائية | لا يهتم بتقييم القرار | في عملية اتخاذ القرار المفكر الناقد | ٨ . |
| غير واضحة المعطيات وواضحة الأهداف | واضحة المعطيات وواضحة الأهداف | واضحة المعطيات والأهداف | مشكلة أعرفها واحدها ولا أعرف حلها هي مشكلة | ٩ . |
| الإذعان | التلاعب بالعقول | الغلبة | من أهداف الحجاج الجديد | ١٠ . |
| الحوار | الحجاج | الجدل | عملية تواصل بين طرفين أو أكثر من أجل اكتشاف وتعميق فهم الشخص لذاته وللآخر هذا تعريف | ١١ . |
| مرحلة التعاون | مرحلة الصراع | مرحلة التكوين | المرحلة الثانية من مراحل تكوين الفريق | ١٢ . |
| تعدد الأهداف | جودة النتائج | عدم التأثير بالآخرين | من إيجابيات العمل الجماعي | ١٣ . |

←← تابعي في الصفحة الثانية

| | |
|-------|---------------|
| درجات | السؤال الثاني |
|-------|---------------|

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|---|
| | | 1/ العمل بروح الفريق يهتم بالطابع النوعي وليس الكمي |
| | | 2/ كلما نجحت علاقة التواصل بين المتحدث والمستمع كان النظام الحجاجي فاعلا |
| | | 3/ من خطوات حل المشكلة (اقتراح الحلول) ويقصد بها تحديد المشكلة وأسبابها |
| | | 4/ من وسائل الاقتناع في الحجاج القديم استغلال الحالة النفسية للمستمعين |
| | | 5/ المفكر الناقد في الحوار يصغي ويستمع للطرف الآخر |
| | | 6/ عند اختيار القرار لا نراعي المخاطر والنتائج المترتبة عليه |
| | | 7/ من أنماط السلوك التي تتسم بالاحترام أثناء الحوار هو التحدث بصوت يعلو صوت شخص آخر |
| | | 8/ الحجاج مصاحب للعنف كلما وجد الحجاج وجد العنف |
| | | 9/ حجاج الخلف معناه اثبات صحة موقفي من خلال اثبات خطأ موقف الشخص الثاني |
| | | 10 / معنى الإذعان هو الاقتناع والخضوع |

انتهت الأسئلة

همسة :

لا عليك ! كل ما بذلته في سبيل مُضيق لن يضيع .. حتى العقبة التي اجتزتها , والغصة التي صبرتها ,
والعزائم التي أيقظتها, لن تذهب هباءً ولن تنسى , وسيجزيك الله بالحسنی ♥

اختبار قصير للصف (الأول ثانوي) المادة / تفكير ناقد

الفصل الدراسي (الأول) - الفترة الأولى

اسم الطالبة : الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| ١ . | ليس من تعاريف المشكلة | <input type="checkbox"/> الجهل | <input type="checkbox"/> العوائق | <input type="checkbox"/> الإنجازات |
| ٢ . | يغلب على الحوار الجيد | <input type="checkbox"/> التلاعب | <input type="checkbox"/> الهدوء وعدم التعصب | <input type="checkbox"/> فوز طرف واحد |
| ٣ . | الحجاج القديم قائم على أنظمة استدلالية | <input type="checkbox"/> لغوية فقط | <input type="checkbox"/> منطقية فقط | <input type="checkbox"/> لغوية ومنطقية معا |
| ٤ . | ليس من أنواع الحجاج القديم | <input type="checkbox"/> الخطابة | <input type="checkbox"/> المقابلة | <input type="checkbox"/> الجدل |
| ٥ . | مشكلة لم تحل فازدادت وكبرت هي مشكلة : | <input type="checkbox"/> مؤقتة | <input type="checkbox"/> معتادة | <input type="checkbox"/> متفاقمة |
| ٦ . | عند التعامل مع الشخص الخجول في العمل الجماعي | <input type="checkbox"/> نتركه يفعل ما يريد | <input type="checkbox"/> أخذ رأيه واعطائه أعمال بسيطة | <input type="checkbox"/> إجباره على العمل |
| ٧ . | في عملية الحوار يرتب المحاور أفكاره بشكل منطقي وتسمى هذه المهارة | <input type="checkbox"/> الاستدلال | <input type="checkbox"/> التحليل | <input type="checkbox"/> التنظيم |
| ٨ . | في عملية اتخاذ القرار المفكر الناقد | <input type="checkbox"/> لا يهتم بتقييم القرار | <input type="checkbox"/> يختار بعشوائية | <input type="checkbox"/> يجمع البيانات والمعلومات بدقة |
| ٩ . | مشكلة أعرفها واحدها ولا أعرف حلها هي مشكلة | <input type="checkbox"/> واضحة المعطيات والأهداف | <input type="checkbox"/> واضحة المعطيات وغير واضحة الأهداف | <input type="checkbox"/> غير واضحة المعطيات وواضحة الأهداف |
| ١٠ . | من أهداف الحجاج الجديد | <input type="checkbox"/> الغلبة | <input type="checkbox"/> التلاعب بالعقول | <input type="checkbox"/> الإذعان |
| ١١ . | عملية تواصل بين طرفين أو أكثر من أجل اكتشاف وتعميق فهم الشخص لذاته وللآخر هذا تعريف | <input type="checkbox"/> الجدل | <input type="checkbox"/> الحجاج | <input type="checkbox"/> الحوار |
| ١٢ . | المرحلة الثانية من مراحل تكوين الفريق | <input type="checkbox"/> مرحلة التكوين | <input type="checkbox"/> مرحلة الصراع | <input type="checkbox"/> مرحلة التعاون |
| ١٣ . | من إيجابيات العمل الجماعي | <input type="checkbox"/> عدم التأثر بالآخرين | <input type="checkbox"/> جودة النتائج | <input type="checkbox"/> تعدد الأهداف |

←← تابعي في الصفحة الثانية

| | |
|-------|---------------|
| درجات | السؤال الثاني |
|-------|---------------|

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|---|
| | ✓ | 1/ العمل بروح الفريق يهتم بالطابع النوعي وليس الكمي |
| | ✓ | 2/ كلما نجحت علاقة التواصل بين المتحدث والمستمع كان النظام الحجاجي فاعلا |
| ✓ | | 3/ من خطوات حل المشكلة (اقتراح الحلول) ويقصد بها تحديد المشكلة وأسبابها |
| | ✓ | 4/ من وسائل الاقتناع في الحجاج القديم استغلال الحالة النفسية للمستمعين |
| | ✓ | 5/ المفكر الناقد في الحوار يصغي ويستمع للطرف الآخر |
| ✓ | | 6/ عند اختيار القرار لا نراعي المخاطر والنتائج المترتبة عليه |
| ✓ | | 7/ من أنماط السلوك التي تتسم بالاحترام أثناء الحوار هو التحدث بصوت يعلو صوت شخص آخر |
| | ✓ | 8/ الحجاج مصاحب للعنف كلما وجد الحجاج وجد العنف |
| | ✓ | 9/ حجاج الخلف معناه اثبات صحة موقفي من خلال اثبات خطأ موقف الشخص الثاني |
| | ✓ | 10 / معنى الإذعان هو الاقتناع والخضوع |

انتهت الأسئلة

همسة :

لا عليك ! كل ما بذلته في سبيل مُضيق لن يضيع .. حتى العقبة التي اجتزتها , والغصة التي صبرتها ,
والعزائم التي أيقظتها, لن تذهب هباءً ولن تنسى , وسيجزيك الله بالحسنی ♥

للفص (الأول ثانوي)

اختبار فكري

الفصل الدراسي (الأول) - الفترة الثانية - النموذج الأول

اسم الطالبة :

الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

| | |
|--|--|
| | اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير . |
| | <p>1. القراءة التي نستطيع من خلالها حل المشكلات : <input type="checkbox"/> القراءة الحرفية <input type="checkbox"/> القراءة الإبداعية <input type="checkbox"/> القراءة التحليلية</p> |
| | <p>2. للقراءة فضل في تكوين شخصية المفكر الناقد من الناحية النفسية عن طريق : <input type="checkbox"/> اكساب المفكر الناقد ثقة بنفسه <input type="checkbox"/> تطور معارف المفكر الناقد <input type="checkbox"/> تطور المفكر الناقد على القيادة</p> |
| | <p>3. إحدى مخاطر الإعلانات والدعاية : <input type="checkbox"/> تنقد ما يرد في الإعلان <input type="checkbox"/> تكسب الحرية في القرار <input type="checkbox"/> تفقد الشخص القدرة على الاستقلالية</p> |
| | <p>4. من إجراءات التفكير الناقد للإعلام أنه: <input type="checkbox"/> يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> لا يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> يروج الشائعات</p> |
| | <p>5. من فوائد القراءة أنها : <input type="checkbox"/> تزودنا بالمعارف والمعلومات <input type="checkbox"/> تغذي الروح والفكر <input type="checkbox"/> جميع ما سبق</p> |
| | <p>6. من شروط القراءة النافعة : <input type="checkbox"/> قراءة ما يضرك في دينك <input type="checkbox"/> اختيار الكتاب الذي يحتوي على معلومات نافعة <input type="checkbox"/> عدم استشارة أصحاب الخبرة</p> |
| | <p>7. دور المفكر الناقد في مجال القراءة : <input type="checkbox"/> ينشر ثقافة القراءة في المجتمع <input type="checkbox"/> يشجع على القراءة <input type="checkbox"/> جميع ما سبق</p> |
| | <p>8. دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام : <input type="checkbox"/> التضليل ونشر الشائعات <input type="checkbox"/> الكشف عن أخطاء الإعلام <input type="checkbox"/> إثارة الجدل</p> |
| | <p>9. من أضرار الإعلام ومخاطره على المتلقي: <input type="checkbox"/> إثارة الفرقة والتعصب بين المجتمعات <input type="checkbox"/> ترويج الشائعات <input type="checkbox"/> جميع ما سبق</p> |
| | <p>10. هي رسالة مرئية لا تحتاج إلى ترجمة : <input type="checkbox"/> اللغة <input type="checkbox"/> الصورة <input type="checkbox"/> الكتابة</p> |
| | <p>11. من المغالطات التي تكثر في الإعلام : <input type="checkbox"/> الدعاية الكاذبة <input type="checkbox"/> كشف الحقائق <input type="checkbox"/> نشر ثقافة القراءة</p> |
| | <p>12. إصدار الأحكام على النصوص هي القراءة <input type="checkbox"/> الإبداعية <input type="checkbox"/> الحرفية <input type="checkbox"/> الناقدة</p> |
| | <p>13. تغيير معتقدات الشخص وإعادة تشكيل تفكيره بالشكل الذي يريده الشخص الآخر يسمى <input type="checkbox"/> غسيل الدماغ <input type="checkbox"/> الاستيلاء على الشعور <input type="checkbox"/> الاستقلالية</p> |

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة نفع الله بك :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|--|
| | | 1/ يمكن للإعلام أن يؤدي دورا إيجابيا في ترسيخ روح التفاهم والحوار بين المجتمع وبين الشعوب وتعزيز روح التسامح |
| | | 2/ يتميز الإعلام في هذا العصر بسرعة تدفق المعلومات |
| | | 3/ مادامت الصورة أداة تواصل فإن التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللغة |
| | | 4/ الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل فهي رسالة صوتية |
| | | 5/ الإعلام ليس شريكا في صناعة الأحداث |
| | | 6/ لتصبح مثقفا عليك قراءة كل ما يقع في يديك من كتب ومقالات |
| | | 7/ يتم غسل الدماغ بطرق متعددة منها تكرار الخبر أو الصورة |

ب/ ماالواجب الوطني برأيك اتجاه من يحاول إعادة نشر الصور في أوقات الحروب ؟ (سؤال مساعد)

انتهت الأسئلة

معلمتك : تغريد المطيري

همسة :

لا عليك ! كل ما بذلته في سبيل مُضيك لن يضيع .. حتى العقبة التي اجتزتها , والغصة التي صبرتها , والعزائم التي أيقظتها, لن تذهب هباءً ولن تُنسى , وسيجزيك الله بالحسنى ♥

للف (الأول ثانوي)

اختبار فكري

الفصل الدراسي (الأول) - الفترة الثانية - النموذج الأول

نموذج الإجابة

اسم الطالبة :

الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--|
| | اختراري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير . |
| | 1. القراءة التي نستطيع من خلالها حل المشكلات : <input type="checkbox"/> القراءة الحرفية <input type="checkbox"/> القراءة الإبداعية <input type="checkbox"/> القراءة التحليلية |
| | 2. للقراءة فضل في تكوين شخصية المفكر الناقد من الناحية النفسية عن طريق : <input type="checkbox"/> اكساب المفكر الناقد ثقة بنفسه <input type="checkbox"/> تطور معارف المفكر الناقد على القيادة <input type="checkbox"/> تطور المفكر الناقد على القيادة |
| | 3. إحدى مخاطر الإعلانات والدعاية : <input type="checkbox"/> تنقد ما يرد في الإعلان <input type="checkbox"/> تكسب الحرية في القرار <input type="checkbox"/> تفقد الشخص القدرة على الاستقلالية |
| | 4. من إجراءات التفكير الناقد للإعلام أنه: <input type="checkbox"/> يميز بين الحقيقة والرأ <input type="checkbox"/> لا يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> يروج الشائعات |
| | 5. من فوائد القراءة أنها : <input type="checkbox"/> تزودنا بالمعارف والمعلومات <input type="checkbox"/> تغذي الروح والفكر <input type="checkbox"/> جميع ما سبق |
| | 6. من شروط القراءة النافعة : <input type="checkbox"/> قراءة ما يضرك في ديك <input type="checkbox"/> اختيار الكتاب الذي يحتوي على معلومات نافعة <input type="checkbox"/> عدم استشارة أصحاب الخبرة |
| | 7. دور المفكر الناقد في مجال القراءة : <input type="checkbox"/> ينشر ثقافة القراءة في المجتمع <input type="checkbox"/> يشجع على القراءة <input type="checkbox"/> جميع ما سبق |
| | 8. دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام : <input type="checkbox"/> التضليل ونشر الشائعات <input type="checkbox"/> الكشف عن أخطاء الإعلام <input type="checkbox"/> إثارة الجدل |
| | 9. من أضرار الإعلام ومخاطره على المتلقي: <input type="checkbox"/> إثارة الفرقة والتعصب بين المجتمعات <input type="checkbox"/> ترويج الشائعات <input type="checkbox"/> جميع ما سبق |
| | 10. هي رسالة مرئية لا تحتاج إلى ترجمة : <input type="checkbox"/> اللغة <input type="checkbox"/> الصورة <input type="checkbox"/> الكتابة |
| | 11. من المغالطات التي تكثر في الإعلام : <input type="checkbox"/> الدعاية الكاذبة <input type="checkbox"/> كشف الحقائق <input type="checkbox"/> نشر ثقافة القراءة |
| | 12. إصدار الأحكام على النصوص هي القراءة <input type="checkbox"/> الإبداعية <input type="checkbox"/> الحرفية <input type="checkbox"/> الناقدة |
| | 13. تغيير معتقدات الشخص وإعادة تشكيل تفكيره بالشكل الذي يريده الشخص الآخر يسمى <input type="checkbox"/> غسيل الدماغ <input type="checkbox"/> الاستيلاء على الشعور <input type="checkbox"/> الاستقلالية |

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة نفع الله بك :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|--|
| | ✓ | 1/ يمكن للإعلام أن يؤدي دورا إيجابيا في ترسيخ روح التفاهم والحوار بين المجتمع وبين الشعوب وتعزيز روح التسامح |
| | ✓ | 2/ يتميز الإعلام في هذا العصر بسرعة تدفق المعلومات |
| ✗ | | 3/ مادامت الصورة أداة تواصل فإن التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللغة |
| ✗ | | 4/ الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل فهي رسالة صوتية |
| ✗ | | 5/ الإعلام ليس شريكا في صناعة الأحداث |
| | ✓ | 6/ لتصبح مثقفا عليك قراءة كل ما يقع في يديك من كتب ومقالات |
| | ✓ | 7/ يتم غسل الدماغ بطرق متعددة منها تكرار الخبر أو الصورة |

ب/ ماالواجب الوطني برأيك اتجاه من يحاول إعادة نشر الصور في أوقات الحروب ؟ (سؤال مساعد)

عدم السماح له بذلك وعدم اعانته بإعادة نشرها ويلزم التحذير من ذلك والتأكد من صحتها وصحة مصدرها وتبليغ الجهات المختصة عند الشك في مصدرها.

انتهت الأسئلة

معلمتك : تغريد المطيري

همسة :

لا عليك ! كل ما بذلته في سبيل مُضيك لن يضيع .. حتى العقبة التي اجتزتها , والغصة التي صبرتها , والعزائم التي أيقظتها, لن تذهب هباءً ولن تُنسى , وسيجزيك الله بالحسنى ♥

اختبار رقم (3) للصف (الأول ثانوي) المادة / تفكير ناقد

الفصل الدراسي (الأول)

اسم الطالبة : الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

| | |
|-----|--|
| 1. | النظرية التي قرأتها أمس كلام فارغ وكاتبها <input type="checkbox"/> مغالطة أثبات <input type="checkbox"/> مغالطة <input type="checkbox"/> مغالطة شخص مختل <input type="checkbox"/> المقدم <input type="checkbox"/> الشخصية <input type="checkbox"/> تسميم البئر <input type="checkbox"/> مغالطة |
| 2. | مؤسس علم الرياضيات القديمة هو <input type="checkbox"/> أرسطو <input type="checkbox"/> أقليدس <input type="checkbox"/> أفلاطون |
| 3. | لا تصدق ما سيقوله هذا الشخص انا <input type="checkbox"/> الشخصية <input type="checkbox"/> تسميم البئر <input type="checkbox"/> رجل القش عرف أنه محتال |
| 4. | قد أمضيت ساعتين فقط في إعداد البحث <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشفقة <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشخصية المطلوب ، وظروفي صعبة ولدي مشاكل صحية |
| 5. | سعد تاجر او معلمسعد تاجر..... إذا <input type="checkbox"/> القياس الفصلي <input type="checkbox"/> انكار المقدم <input type="checkbox"/> اثبات التالي سعد ليس معلم <input type="checkbox"/> الفاسد |
| 6. | هل كفتت عن ضرب اخوتك ؟ <input type="checkbox"/> السؤال <input type="checkbox"/> الكلمة الملعومة <input type="checkbox"/> الورطة الملغوم <input type="checkbox"/> الكاذبة |
| 7. | إذا كان خالد يسكن في مدينة الرياض إذا فهو <input type="checkbox"/> انكار المقدم <input type="checkbox"/> القياس الفصلي <input type="checkbox"/> استدلال مقيم في السعوديةخالد لا يسكن في مدينة <input type="checkbox"/> صحيح الرياض <input type="checkbox"/> إذا خالد لا يقيم في السعودية |
| 8. | إذا كانت نوف سعودية إذا فهي خليجية <input type="checkbox"/> إنكار المقدم <input type="checkbox"/> اثبات التالي <input type="checkbox"/> استدلال ...نوف سعوديةإذا نوف خليجية <input type="checkbox"/> صحيح |
| 9. | معلومات صريحة يعرضها صاحب الحجة <input type="checkbox"/> الشواهد <input type="checkbox"/> المواقف <input type="checkbox"/> المسائل ليدعم موثوقية كلامه |
| 10. | ما دام (محمد) نكر هذا الكلام فهو <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشهرة صحيح أنه رجل عنده خبرة طويلة ويعمل <input type="checkbox"/> القدم هنا منذ فترة طويلة |

أ/ ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|--|
| | | 1/ المغالطة معناها اللغوي من الغلط وهي خلل غير متعمد |
| | | 2/ الحدس هو الظن والتخمين الذي ينبع من النفس ولا يستند لحقيقة علمية أو واقعي |
| | | 3/ الدراسات البحثية يجب أن تكون موضوعية ولا تتأثر بالأشخاص |
| | | 4/ مغالطة رجل القش مغالطة صورية |
| | | 5/ الشواهد معلومات صريحة يعرضها صاحب الحجة ليدعم موثوقيته زعم معين |
| | | 6/ يمكننا الأخذ بالحدس إذا دعمته شواهد أخرى |
| | | 7/ نشأت الرياضيات والمنطق علمين منفصلين تماما |
| | | 8/ المغالطة خلل في صورة الاستدلال أو معناه وأفكاره |
| | | 9/ مغالطة رجل القش تعتمد على جذب انتباه السامع من الموضوع الأصلي لموضوع آخر |
| | | 10 / المغالطات الصورية الخلل يكون في معناها وافكارها |
| | | 11- تعتمد الرياضيات الحديثة على الفرضية والاستنتاج |

انتهت الأسئلة

معلمة المادة /

همسة :

اختتم عملي بالإتقان ليكون أكثر جمالا وثباتا ... وقيمة

اختبار رقم (3) للصف (الأول ثانوي) المادة / تفكير ناقد

الفصل الدراسي (الأول)

اسم الطالبة : الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|-----|
| مغالطة <input type="checkbox"/> | مغالطة <input checked="" type="checkbox"/> | مغالطة أثبات <input checked="" type="checkbox"/> | مغالطة أثبات <input type="checkbox"/> | النظرية التي قرأتها أمس كلام فارغ وكاتبها <input type="checkbox"/> | شخص مختل <input type="checkbox"/> | ١. |
| تسميم البئر <input type="checkbox"/> | الشخصنة <input type="checkbox"/> | المقدم <input type="checkbox"/> | المقدم <input type="checkbox"/> | مؤسس علم الرياضيات القديمة هو <input type="checkbox"/> | مؤسس علم الرياضيات القديمة هو <input type="checkbox"/> | ٢. |
| أفلاطون <input type="checkbox"/> | أقليدس <input checked="" type="checkbox"/> | أرسطو <input type="checkbox"/> | أرسطو <input type="checkbox"/> | لا تصدق ما سيقوله هذا الشخص أنا <input type="checkbox"/> | لا تصدق ما سيقوله هذا الشخص أنا <input type="checkbox"/> | ٣. |
| رجل القش <input type="checkbox"/> | تسميم البئر <input checked="" type="checkbox"/> | الشخصنة <input type="checkbox"/> | الشخصنة <input type="checkbox"/> | قد أمضيت ساعتين فقط في إعداد البحث المطلوب ، وظروفي صعبة ولدي مشاكل صحية <input checked="" type="checkbox"/> | قد أمضيت ساعتين فقط في إعداد البحث المطلوب ، وظروفي صعبة ولدي مشاكل صحية <input type="checkbox"/> | ٤. |
| الشخصنة <input type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> | سعد تاجر او معلمسعد تاجر..... إذا <input checked="" type="checkbox"/> | سعد تاجر او معلمسعد تاجر..... إذا <input type="checkbox"/> | ٥. |
| اثبات التالي <input type="checkbox"/> | انكار المقدم <input type="checkbox"/> | القياس الفصلي <input type="checkbox"/> | القياس الفصلي <input type="checkbox"/> | سعد ليس معلم <input type="checkbox"/> | سعد ليس معلم <input type="checkbox"/> | ٥. |
| الورطة <input type="checkbox"/> | الكلمة الملعومة <input type="checkbox"/> | السؤال <input checked="" type="checkbox"/> | السؤال <input type="checkbox"/> | هل كفت عن ضرب اخوتك ؟ <input checked="" type="checkbox"/> | هل كفت عن ضرب اخوتك ؟ <input type="checkbox"/> | ٦. |
| الكاذبة <input type="checkbox"/> | الورطة <input type="checkbox"/> | الورطة <input type="checkbox"/> | الورطة <input type="checkbox"/> | إذا كان خالد يسكن في مدينة الرياض إذا فهو <input type="checkbox"/> | إذا كان خالد يسكن في مدينة الرياض إذا فهو <input type="checkbox"/> | ٦. |
| استدلال <input type="checkbox"/> | القياس الفصلي <input type="checkbox"/> | انكار المقدم <input checked="" type="checkbox"/> | انكار المقدم <input type="checkbox"/> | مقيم في السعوديةخالد لا يسكن في مدينة الرياض <input checked="" type="checkbox"/> | مقيم في السعوديةخالد لا يسكن في مدينة الرياض <input type="checkbox"/> | ٧. |
| صحيح <input type="checkbox"/> | صحيح <input type="checkbox"/> | صحيح <input type="checkbox"/> | صحيح <input type="checkbox"/> | إذا خالد لا يقيم في السعودية <input type="checkbox"/> | إذا خالد لا يقيم في السعودية <input type="checkbox"/> | ٧. |
| استدلال <input checked="" type="checkbox"/> | صحيح <input type="checkbox"/> | استدلال <input type="checkbox"/> | استدلال <input type="checkbox"/> | إذا كانت نوف سعودية إذا فهي خليجية <input type="checkbox"/> | إذا كانت نوف سعودية إذا فهي خليجية <input type="checkbox"/> | ٨. |
| صحيح <input type="checkbox"/> | صحيح <input type="checkbox"/> | صحيح <input type="checkbox"/> | صحيح <input type="checkbox"/> |نوف سعوديةإذا نوف خليجية <input type="checkbox"/> |نوف سعوديةإذا نوف خليجية <input type="checkbox"/> | ٨. |
| المسائل <input type="checkbox"/> | المواقف <input type="checkbox"/> | الشواهد <input checked="" type="checkbox"/> | الشواهد <input type="checkbox"/> | معلومات صريحة يعرضها صاحب الحجة <input checked="" type="checkbox"/> | معلومات صريحة يعرضها صاحب الحجة <input type="checkbox"/> | ٩. |
| المسائل <input type="checkbox"/> | المواقف <input type="checkbox"/> | المواقف <input type="checkbox"/> | المواقف <input type="checkbox"/> | يبدعم موثوقية كلامه <input type="checkbox"/> | يبدعم موثوقية كلامه <input type="checkbox"/> | ٩. |
| الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input checked="" type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> | ما دام (محمد) ذكر هذا الكلام فهو <input type="checkbox"/> | ما دام (محمد) ذكر هذا الكلام فهو <input type="checkbox"/> | ١٠. |
| الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> | صحيح أنه رجل عنده خبرة طويلة ويعمل <input type="checkbox"/> | صحيح أنه رجل عنده خبرة طويلة ويعمل <input type="checkbox"/> | ١٠. |
| الشفقة <input type="checkbox"/> | الشفقة <input type="checkbox"/> | الشفقة <input type="checkbox"/> | الشفقة <input type="checkbox"/> | هنا منذ فترة طويلة <input type="checkbox"/> | هنا منذ فترة طويلة <input type="checkbox"/> | ١٠. |

| درجات | السؤال الثاني |
|-------|---------------|
|-------|---------------|

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|--|
| X | | 1/ المغالطة معناها اللغوي من الغلط وهي خلل غير متعمد |
| | ✓ | 2/ الحدس هو الظن والتخمين الذي ينبع من النفس ولا يستند لحقيقة علمية أو واقعي |
| | ✓ | 3/ الدراسات البحثية يجب أن تكون موضوعية ولا تتأثر بالأشخاص |
| X | | 4/ مغالطة رجل القش مغالطة صورية |
| | ✓ | 5/ الشواهد معلومات صريحة يعرضها صاحب الحجة ليدعم موثوقيته زعم معين |
| | ✓ | 6/ يمكننا الأخذ بالحدس إذا دعمته شواهد أخرى |
| | ✓ | 7/ نشأت الرياضيات والمنطق علمين منفصلين تماما |
| | ✓ | 8/ المغالطة خلل في صورة الاستدلال أو معناه وأفكاره |
| | ✓ | 9/ مغالطة رجل القش تعتمد على جذب انتباه السامع من الموضوع الأصلي لموضوع آخر |
| X | | 10 / المغالطات الصورية الخلل يكون في معناها وافكارها |
| | ✓ | 11- تعتمد الرياضيات الحديثة على الفرضية والاستنتاج |

انتهت الأسئلة
معلمة المادة /

همسة :

اختم عملي بالإتقان ليكون أكثر جمالا وثباتا ... وقيمة

اختبار مادة التفكير الناقد للصف الاول الثانوي
الفترة الاولى
النموذج 1

درجة الطالب/ة

الدرجة من 20

أسم الطالب/ة :

رقم الشعبة :

السؤال الأول: أسئلة الصواب والخطأ

10

في الفقرات من (1-10) ضع حرف (ص) امام العبارة الصحيحة وحرف (خ) أمام العبارة الخاطئة ثم ظلل في ورقة الاجابة:-

| الاجابة | العبارة |
|---------|---|
| | 1- يهدف الحجاج القديم الى التلاعب بالعقول |
| | 2- الجدل العقيم يهدف الى الفوز |
| | 3-الحوار يعتمد على مواجهة الاخرين |
| | 4-احدى مراحل تركيز عمل الفريق الصراع |
| | 5-من صفات المفكر الناقد الشعور بوجود مشكلة وتحديد بدقتها |
| | 6-من قواعد المناظرة المقاطعة ورفع الصوت |
| | 7- الميسر هو القائد وهو عضو من اعضاء الفريق |
| | 8-التفكير الحيادي هو الاحتكام الى المشاعر واصدار الأحكام على أساس عاطفي والاعتماد على الحدس المباشر |
| | 9-من وسائل المناظرة الخطابية الافحام والالزام |
| | 10-مرحلة تنفيذ القرار يقصد بها اختيار البديل الأفضل |

السؤال الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد .

10

اختر الاجابة الصحيحة في الفقرات من (1-10) ثم ظلل في ورقة الإجابة الحرف المناسب :

| | | | | | |
|----|--|----------------------|--------------------|--------------------------|------------------|
| 1 | عملية تهدف الى تغيير موقف او سلوك شخص او مجموعة ما تجاه بعض الاحداث والأفكار او المواقف او الأشخاص | أ-الإقناع | ب-الاذعان | ج-الحجاج | د-الحوار |
| 2 | هو حوار من اجل حصول الوفاق بين الأطراف المتنازعة ومن اجل حصول التسليم بالرأي الاخر دون إكراه | أ-الحجاج القديم | ب-الحجاج الجديد | ج-الإقناع | د-الحوار |
| 3 | من مهارات واداب الحوار | أ-الإصغاء | ب-الاحترام | ج-ترتيب الأفكار | د-جميع ما سبق |
| 4 | شخصية قد تواجهك خلال الحوار ابرز أساليب حوارها غير متعاون وشديد الانتقاد | أ-المرتاب المتشكك | ب-المتعصب | ج-المتصيد للأخطاء | د-العنيد |
| 5 | مهام الميسر | أ-تحقيق أهداف الفريق | ب-تيسير العمل | ج-تحفيز الأعضاء | د-جميع ما سبق |
| 6 | من نتائج المناظرة | أ-المدعي والممانع | ب-الافحام والالزام | ج-المحاورة والجدل | د-الدعوى والموقف |
| 7 | هي العوائق التي تمنع المعطيات من الوصول للهدف المنشود | أ-اتخاذ القرار | ب-الحوار | ج-المشكلة | د- الحجاج |
| 8 | العمل المثمر الذي يؤدي للتطوير والبناء والتقدم ويكون تحت مظلة الدولة ومؤسساتها | أ-العمل الفردي | ب-العمل الجماعي | ج-الجماعات السرية الضالة | د-جميع ما سبق |
| 9 | اركان الحوار | أ-الموضوع | ب-اطراف الحوار | ج-اللغة | د-جميع ما سبق |
| 10 | يوجد فيها فائز وخاسر يفوز شخص بعرض حجة اقوى ويخسر آخر | أ-المناظرة | ب-الحجاج القديم | ج-الحجاج الجديد | د-الحوار |

اختبار مادة التفكير الناقد للصف الاول الثانوي
الفترة الاولى
نموذج اجابة 1

درجة الطالب/ة

الدرجة من 20

أسم الطالب/ة :

رقم الشعبة :

السؤال الأول: أسئلة الصواب والخطأ

10

في الفقرات من (1-10) ضع حرف (ص) امام العبارة الصحيحة وحرف (خ) أمام العبارة الخاطئة ثم ظلل في ورقة الاجابة:-

| الاجابة | العبارة |
|---------|---|
| ص | 1-يهدف الججاج القديم الى التلاعب بالعقول |
| ص | 2-الجدل العقيم يهدف الى الفوز |
| ص | 3-الحوار يعتمد على مواجهة الاخرين |
| ص | 4-احدى مراحل تركيز عمل الفريق الصراع |
| ص | 5-من صفات المفكر الناقد الشعور بوجود مشكلة وتحديد بدقتها |
| ص | 6-من قواعد المناظرة المقاطعة ورفع الصوت |
| ص | 7-الميسر هو القائد وهو عضو من اعضاء الفريق |
| ص | 8-التفكير الحيادي هو الاحتكام الى المشاعر واصدار الأحكام على أساس عاطفي والاعتماد على الحدس المباشر |
| ص | 9-من وسائل المناظرة الخطابية الافحام والالزام |
| ص | 10-مرحلة تنفيذ القرار يقصد بها اختيار البديل الأفضل |

السؤال الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد

10

اختر الاجابة الصحيحة في الفقرات من (1-10) ثم ظلل في ورقة الاجابة الحرف المناسب :

| | | | | | |
|----|--|----------------------|--------------------|--------------------------|------------------|
| 1 | عملية تهدف الى تغيير موقف او سلوك شخص او مجموعة ما تجاه بعض الاحداث والأفكار او المواقف او الأشخاص | أ-الإقناع | ب-الاذعان | ج-الحجاج | د-الحوار |
| 2 | هو حوار من اجل حصول الوفاق بين الأطراف المتحاوره ومن اجل حصول التسليم بالرأي الاخر دون إكراه | أ-الججاج القديم | ب-الججاج الجديد | ج-الاقناع | د-الحوار |
| 3 | من مهارات واداب الحوار | أ-الإصغاء | ب-الاحترام | ج-ترتيب الأفكار | د-جميع ما سبق |
| 4 | شخصية قد تواجهك خلال الحوار ابرز أساليب حوارها غير متعاون وشديد الانتقاد | أ-المرتاب المتشكك | ب-المتعصب | ج-المتصيد للأخطاء | د-العنيد |
| 5 | مهام الميسر | أ-تحقيق أهداف الفريق | ب-تيسير العمل | ج-تحفيز الأعضاء | د-جميع ما سبق |
| 6 | من نتائج المناظرة | أ-المدعي والمانع | ب-الافحام والالزام | ج-المحاورة والجدل | د-الدعوى والموقف |
| 7 | هي العوائق التي تمنع المعطيات من الوصول للهدف المنشود | أ-اتخاذ القرار | ب-الحوار | ج-المشكلة | د-الججاج |
| 8 | العمل المثمر الذي يؤدي للتطوير والبناء والتقدم ويكون تحت مظلة الدولة ومؤسساتها | أ-العمل الفردي | ب-العمل الجماعي | ج-الجماعات السرية الضالة | د-جميع ما سبق |
| 9 | اركان الحوار | أ-الموضوع | ب-اطراف الحوار | ج-اللغة | د-جميع ما سبق |
| 10 | يوجد فيها فائز وخاسر يفوز شخص بعرض حجة أقوى ويخسر آخر | أ-المناظرة | ب-الججاج القديم | ج-الججاج الجديد | د-الحوار |

اختبار مادة التفكير الناقد للصف الاول الثانوي
الفترة الاولى
النموذج ب

درجة الطالب/ة

الدرجة من 20

أسم الطالب/ة :

رقم الشعبة :

السؤال الأول: أسئلة الصواب والخطأ

10

في الفقرات من (1-10) ضع حرف (ص) امام العبارة الصحيحة وحرف (خ) أمام العبارة الخاطئة ثم ظلل في ورقة الاجابة:-

| الاجابة | العبارة |
|---------|--|
| | 1-يعتمد موضوع المناظرة على الافحام والالزام |
| | 2-الجدل العقيم يعتمد على التمسك بالرأي |
| | 3-من صفات المفكر الناقد انه يكتفي بما لديه من معلومات والاعتماد على خبراته السابقة |
| | 4-احدى مراحل تركيز عمل الفريق الصراع |
| | 5-يهدف الحجاج الجديد إلى الإذعان والإقناع |
| | 6-المناظرة تركز على حل المشكلة المطروحة لا على الشخص الممانع |
| | 7- الحوار يوجد فيه فائز وخاسر يفوز شخص بعرض حجة أقوى ويخسر الآخر |
| | 8-المفكر الناقد يتصف بالهدوء وعدم التسرع في اصدار الحكم |
| | 9-مرحلة صنع القرار هي اول مراحل اتخاذ القرار |
| | 10-التفكير الحيادي يعتمد على جمع المعلومات والارقام دون تحليل او تاويل شخصي |

السؤال الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد .

10

اختر الاجابة الصحيحة في الفقرات من (1-10) ثم ظلل في ورقة الإجابة الحرف المناسب :

| | | | | | |
|----|--|-------------------|--------------------------|-------------------------------|---|
| 1 | عملية تواصلية بين طرفين أو أكثر من أجل اكتشاف وفهم الشخص لذاته وللآخر وتعميقه | أ-المناظرة | ب-الاذعان | ج-الأقناع | د-الحوار |
| 2 | اصدار حكم واتخاذ موقف لحل المشكلة وحسم القضية | أ-الحجاج القديم | ب-الحجاج الجديد | ج-اتخاذ القرار | د-الحوار |
| 3 | اركان الحوار | أ-الموضوع | ب-اطراف الحوار | ج-اللغة | د-جميع ما سبق |
| 4 | شخصية قد تواجهك خلال الحوار ابرز أساليب حوارها يرى انه دوما على حق ولا يغير ابدا وجهة نظره | أ-المرتاب المتشكك | ب-المتعصب | ج-المتصيد للأخطاء | د-العنيد |
| 5 | إجابيات العمل الفرقي | أ-تقاسم المهام | ب-جودة النتائج | ج -التشارك والتعاون | د-جميع ما سبق |
| 6 | طرفا المناظرة | أ-المدعي والممانع | ب-الافحام والالزام | ج -المحاورة والجدل | د-الدعوى والموقف |
| 7 | المفكر الناقد يحرص دوما على لغة الحوار وعلى الحفاظ على | أ-انت مخطئ | ب-اتفهم وجهة نظرك ولكن.. | ج -نحن متفقون على عدم الاتفاق | د- هذا ليس منطقيا |
| 8 | الحوار هو | أ-جدل عقيم | ب-خصومة وتعصب | ج -موافقه تامه دون اعتراض | د-محاولة فهم طريقة اخرى للنظر الى شي ما |
| 9 | هي العوائق التي تمنع المعطيات من الوصول للهدف المنشود | أ-المشكلة | ب-اتخاذ القرار | ج -الحجاج القديم | د-الحجاج الجديد |
| 10 | العناية بعناصر القوة وتوقع النجاح وتهوين المشاكل والاهتمام بالفرص المتاحة واستغلالها | أ-التفكير العاطفي | ب-التفكير المتفائل | ج -التفكير الابداعي | د-التفكير الشامل |

اختبار مادة التفكير الناقد للصف الاول الثانوي
الفترة الاولى
نموذج اجابة ب

درجة الطالب/ة

الدرجة من 20

أسم الطالب/ة :

رقم الشعبة :

السؤال الأول: أسئلة الصواب والخطأ

10

في الفقرات من (1-10) ضع حرف (ص) امام العبارة الصحيحة وحرف (خ) أمام العبارة الخاطئة ثم ظلل في ورقة الاجابة:-.

| الاجابة | العبارة |
|---------|--|
| خ | 1-يعتمد موضوع المناظرة على الافحام والالزام |
| ص | 2-الجدل العقيم يعتمد على التمسك بالرأي |
| خ | 3-من صفات المفكر الناقد انه يكتفي بما لديه من معلومات والاعتماد على خبراته السابقة |
| ص | 4-احدى مراحل تركيز عمل الفريق الصراع |
| ص | 5-يهدف الحجاج الجديد إلى الإذعان والإقناع |
| ص | 6-المناظرة تركز على حل المشكلة المطروحة لا على الشخص الممانع |
| خ | 7- الحوار يوجد فيه فائز وخاسر يفوز شخص بعرض حجة أقوى ويخسر الآخر |
| ص | 8-المفكر الناقد يتصف بالهدوء وعدم التسرع في اصدار الحكم |
| ص | 9-مرحلة صنع القرار هي اول مراحل اتخاذ القرار |
| ص | 10-التفكير الحيادي يعتمد على جمع المعلومات والارقام دون تحليل او تاويل شخصي |

السؤال الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد

10

اختر الاجابة الصحيحة في الفقرات من (1-10) ثم ظلل في ورقة الإجابة الحرف المناسب :

| | | | | | |
|----|--|-------------------|--------------------------|------------------------------|---|
| 1 | عملية تواصلية بين طرفين أو أكثر من أجل اكتشاف وفهم الشخص لذاته وللآخر وتعميقه | أ-المناظرة | ب-الاذعان | ج-الأقناع | د-الحوار |
| 2 | اصدار حكم واتخاذ موقف لحل المشكلة وحسم القضية | أ-الحجاج القديم | ب-الحجاج الجديد | ج-اتخاذ القرار | د-الحوار |
| 3 | اركان الحوار | أ-الموضوع | ب-اطراف الحوار | ج-اللغة | د-جميع ما سبق |
| 4 | شخصية قد تواجهك خلال الحوار ابرز أساليب حوارها يرى انه دوما على حق ولا يغير ابدا وجهة نظره | أ-المرتاب المتشكك | ب-المتعصب | ج-المتصيد للأخطاء | د-العنيد |
| 5 | إجابيات العمل الفرقي | أ-تقاسم المهام | ب-جودة النتائج | ج-التشارك والتعاون | د-جميع ما سبق |
| 6 | طرفا المناظرة | أ-المدعي والمانع | ب-الافحام والالزام | ج-المحاورة والجدل | د-الدعوى والموقف |
| 7 | المفكر الناقد يحرص دوما على لغة الحوار وعلى الحفاظ على | أ-أنت مخطئ | ب-اتفهم وجهة نظرك ولكن.. | ج-نحن متفقون على عدم الاتفاق | د- هذا ليس منطقياً |
| 8 | الحوار هو | أ-جدل عقيم | ب-خصومة وتعصب | ج-موافقه تامه دون اعتراض | د-محاولة فهم طريقة اخرى للنظر الى شي ما |
| 9 | هي العوائق التي تمنع المعطيات من الوصول للهدف المنشود | أ-المشكلة | ب-اتخاذ القرار | ج-الحجاج القديم | د-الحجاج الجديد |
| 10 | العناية بعناصر القوة وتوقع النجاح وتهوين المشاكل والاهتمام بالفرص المتاحة واستغلالها | أ-التفكير العاطفي | ب-التفكير المتفائل | ج-التفكير الابداعي | د-التفكير الشامل |

اسم الطالب.....
الصف.....
الدرجة.....

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

| | | | | |
|----|--|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| ١٠ | ١/ في اتخاذ القرار يتميز الشخص الذي يفكر تفكيراً ناقداً بأنه | أ- يتسرع في إصدار الأحكام | ب- يتخذ القرارات بعشوائية | ج- يجمع البيانات والمعلومات عن المشكلة |
| | ٢/ من معوقات حل المشكلات | أ- الصعوبات المتعلقة بموضوع البحث | ب- تشخيص المعطيات | ج- التفكير الحذر |
| | ٣/ من مهارات التفكير الإبداعي | أ- التوضيح | ب- إدراك التفاصيل | ج- التقويم |
| | ٤/ من استراتيجيات حل المشكلات | أ- غياب التخطيط | ب- التفكير الشامل | ج- الصعوبات المتعلقة بمنهج البحث |
| | ٥/ الحجاج الذي يقوم على النظر في الأسباب التي تحكم ظاهرة أو حدثاً | أ- الحجاج السببي | ب- الحجاج الاستنباطي | ج- الحجاج بالمماثلة |
| | ٦/ عملية تواصلية بين طرفين أو أكثر من أجل اكتشاف فهم الشخص لذاته وللآخر وتعميقه | أ- العمل الجماعي | ب- الحوار | ج- اتخاذ القرار |
| | ٧/ يتشابه التفكير العلمي مع التفكير الناقد في الاتجاهات السلوكية والمهارات التي يعززانها مثل | أ- التسرع في قبول الأحكام | ب- الموضوعية والانفتاح العقلي | ج- عدم إخضاع المعلومات والبيانات لمعايير موحده |
| | ٨/ يتميز العمل بروح الفريق الواحد عن عمل المجموعة بـ | أ- تعدد الأهداف | ب- غياب الإثراء المتبادل | ج- وحدة الهدف والتأثير والتأثر |
| | ٩/ المناظرة تختلف عن الحوار في: | أ- التوصل لحل وسط | ب- وجود فائز بحجة أقوى | ج- أنها تبادلية على نحو عميق |
| | ١٠/ هو القدرة على تجاوز الطرائق التقليدية في التفكير والتصرف. وإصدار الأحكام والتحقق | أ- الإبداع | ب- البرهان | ج- الحجاج |

السؤال الثاني : أجب بوضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

| | | |
|----|---|--|
| ١٠ | ١ | التفكير الإبداعي لم يكن سبباً رئيسياً للثورات الصناعية المتلاحقة |
| | ٢ | من إيجابيات العمل الجماعي التعاون |
| | ٣ | يتميز الحوار عن غيره بأنه محاولة فهم طريقة أخرى للنظر إلى شيء ما |
| | ٤ | قدرات التفكير الناقد تعد إحدى مزايا التفكير العلمي |
| | ٥ | تقويم البدائل من خطوات اتخاذ القرار |

السؤال الثالث : أجب على الأسئلة الآتية :

١- أذكر خطوات صنع القرار ؟

.....
.....
.....

٢- اذكر ثلاث من سمات التفكير العلمي ؟

.....
.....
.....